

MÜNCHEN SCHWABING

LEOPOLD & ABC KINOS

Leopoldstraße 78 / Herzogstraße 1a

Inhaltsangabe & Details Do. 30.06. - Mi. 06.07.2022

Elvis (OMU)

Genre: Drama | **Länge:** 159min | **Regie:** Baz Luhrmann | **Produzent:** Baz Luhrmann, Patrick McCormick | **Script:** Baz Luhrmann, Craig Pearce | **Darsteller:** Austin Butler, Olivia DeJonge, Tom Hanks, Alton Mason. FSK 12

Der Film beleuchtet das Leben und die Musik von Elvis Presley (Butler) im Kontext seiner komplizierten Beziehung zu seinem rätselhaften Manager, Colonel Tom Parker (Hanks). Die Geschichte befasst sich mit der über 20 Jahre andauernden komplexen Dynamik zwischen den beiden Männern – von Presleys Aufstieg bis hin zum beispiellosen Starkult um seine Person. Besonderer Fokus liegt dabei auf der sich entwickelnden kulturellen Landschaft und dem Verlust der Unschuld in Amerika. Im Mittelpunkt dieser filmischen Reise steht eine der wichtigsten und einflussreichsten Personen in Elvis' Leben, Priscilla Presley (Olivia DeJonge).

Der Beste Film aller Zeiten

Genre: Komödie | **Länge:** 116min | **Regie:** Mariano Cohn, Gastón Duprat | **Produzent:** Jaume Roures | **Script:** Mariano Cohn, Gastón Duprat | **Darsteller:** Antonio Banderas, Oscar Martínez, Penélope Cruz, Irene Escolar. FSK 12

Als ein milliardenschwerer Unternehmer impulsiv beschließt, einen unvergesslichen Film zu drehen, ist nur das Beste gut genug. Die exzentrische Filmemacherin Lola Cuevas (Penélope Cruz) wird rekrutiert, um bei diesem ehrgeizigen Unterfangen Regie zu führen. Vervollständigt wird das All-Star-Team durch zwei Schauspiel-Legenden mit enormem Talent, aber noch größeren Egos: Hollywood-Frauenschwarm Félix Rivero (Antonio Banderas) und das Enfant Terrible der Theaterwelt Iván Torres (Oscar Martínez), die gegensätzlicher nicht sein könnten. Beide sind Legenden und einander nicht gut gesonnen. Um die Dreharbeiten nicht zu gefährden, stellt Lola die beiden auf immer exzentrischere Proben. Félix und Iván müssen sich nicht nur den Fallstricken ihrer Eitelkeit stellen, sondern auch ihrem eigenen Vermächtnis.

Schmetterlinge im Ohr

Genre: Komödie | **Länge:** 95min | **Regie:** Pascal Elbé | **Produzent:** Pascal Elbé, Philippe Rousselet | **Script:** Pascal Elbé | **Darsteller:** Emmanuelle Devos, Pascal Elbé, Sandrine Kiberlain, François Berléand. FSK 0

Antoine, ein gutaussehender Geschichtslehrer in seinen frühen Fünfzigern, ist Ignorant der Extraklasse, vor allem wenn es um Symptome des eigenen Alterns geht: Wortmeldungen seiner Schüler oder die Gefühlslage seiner Freundin – geht ihn nichts an. Sogar das morgendliche Schellen seines Weckers ignoriert er. Seine neue Nachbarin Claire treibt er mit ohrenbetäubenden Lärm in den Wahnsinn. Ihre Wutausbrüche perlen an Antoine gnadenlos ab – wie alles in dieser Welt. Erst als er in der Schule auch den Feueralarm ignoriert, ist Antoine gezwungen, sich der unangenehmen Tatsache zu stellen: Er ist so gut wie taub. Und das im besten Alter! Mit dem Einsatz von Hörgeräten eröffnet sich ihm bald eine neue Welt, aber die bringt nicht nur Freude. Dieses Accessoire der Alten passt einfach nicht zu seinem Selbstverständnis als Mann. Noch schlimmer ist für ihn, dass er plötzlich alles mitbekommt, was er sonst entspannt ausblenden konnte. Seine demente Mutter, seine überforderte Schwester, die von ihm jahrelang brüskierte Lehrerschaft – alles prasselt nun ungefiltert auf ihn ein. Nur ein einziger Mensch bedrängt ihn nicht: Violette, die kleine Tochter Claires, die seit dem Tod ihres Vaters nicht mehr spricht. Plötzlich nimmt er gegen seine Natur Anteil an anderen.

Top Gun Maverick (auch OMU)

Genre: Action | Länge: 131min | Regie: Joseph Kosinski | Produzent: Tom Cruise, David Ellison | Script: Ehren Kruger, Justin Marks | Darsteller: Tom Cruise, Val Kilmer, Charles Parnell, Ed Harris. FSK 12

Seit mehr als 30 Jahren ist Pete „Maverick“ Mitchell (Tom Cruise) als Top-Pilot für die Navy im Einsatz. Als furchtloser Testflieger lotet er die Grenzen des Möglichen aus und drückt sich vor der Beförderung, die ihn auf den Boden verbannen würde. Als er eine Gruppe von Top-Gun-Auszubildenden für eine Sondermission trainieren soll, trifft er auf Lt. Bradley Bradshaw (Miles Teller) mit dem Spitznamen „Rooster“, den Sohn von Mavericks verstorbenem Co-Piloten und Freund Nick Bradshaw, „Goose“. Konfrontiert mit den Geistern der Vergangenheit, ist Maverick gezwungen, sich seinen tiefsten Ängsten zu stellen, denn die Sondermission wird von allen, die für diesen Einsatz auserwählt werden, das ultimative Opfer fordern.

Wie im echten Leben

Genre: Drama | Länge: 108min | Regie: Emmanuel Carrère | Produzent: Olivier Delbosc, Emmanuel Carrère | Script: Emmanuel Carrère, Florence Aubenas | Darsteller: Emily Madeleine, Hélène Lambert, Juliette Binoche, Léa Carne. FSK 6

Zwischen Dichtung und Wahrheit: WIE IM ECHTEN LEBEN ist ein nach einer wahren Geschichte aufrüttelnd und zutiefst berührend erzähltes Kinoerlebnis. Regisseur Emmanuel Carrère versammelt ein umwerfendes und humorvolles Schauspielerinnen-Ensemble, das Leid und Liebe einer echten „Arbeits-Gemeinschaft“ zeigt. Ein weitsichtiger und sehr aktueller Film über die tiefen Gräben in unserer Gesellschaft und liebevolle Freundschaft, die von deren Überwindung träumt.

Der schlimmste Mensch der Welt

Genre: Komödie | Länge: 128min | Regie: Joachim Trier | Produzent: Thomas Robsahm | Script: Joachim Trier, Eskil Vogt | Darsteller: Anders Danielsen Lie, Herbert Nerdrum, Renate Reinsve, Hans Olav Brenner. FSK 12

Wo ist die Zeit geblieben? Julie wird bald dreißig und kann es nicht glauben. Während ihr über zehn Jahre älterer Freund Aksel als Autor Erfolge feiert, blickt sie auf eine Reihe abgebrochener Studiengänge zurück. Andeutungen zum Thema Familienplanung setzen sie unter Druck und sorgen für angespannte Stimmung. Was soll sie nur mit ihrem Leben machen und was will sie selbst eigentlich? Bei einer Hochzeitsparty trifft sie den charmanten Eivind - und für eine Nacht steht die Zeit still. Ist das die Liebe auf den ersten Blick? Zum ersten Mal scheint sich die sonst so unentschiedene Julie einer Sache sicher zu sein. An der Seite von Eivind gewinnt ihre ungewisse Zukunft an Kontur. Die Trennung von Aksel steht im Raum, fällt jedoch viel schwerer als gedacht. Schon bald sind da dieselben Zweifel wie zuvor: Ist Eivind vielleicht doch nur ein weiterer Mann in ihrem Leben, der sie davon abhält, ihren eigenen Weg zu gehen? Julie muss lernen, dass das Leben eine Frage der Zeit ist. Nach REPRISE - AUF ANFANG und OSLO, 31. AUGUST beschließt Joachim Trier mit THE WORST PERSON IN THE WORLD seine Oslo-Trilogie auf kongeniale Weise.

Rabiye Kurnaz gegen George W. Bush

Genre: Drama | Länge: 119min | Regie: Andreas Dresen | Produzent: Christoph Friedel, Claudia Steffen | Script: Laila Stieler | Darsteller: Alexander Scheer, Charly Hübner, Meltem Kaptan, Nazmi Kirik. FSK 0

Murat ist weg. Inhaftiert im US-Gefangenenlager Guantanamo. Rabiye Kurnaz, Bremer Hausfrau und liebende Mutter, versteht die Welt nicht mehr. Geht zur Polizei, informiert Behörden und verzweifelt fast an ihrer Ohnmacht. Bis sie Bernhard Docke findet. Der zurückhaltende, besonnene Menschenrechtsanwalt und die temperamentvolle, türkische Mutter – sie kämpfen nun Seite an Seite für die Freilassung von Murat. Papier ist geduldig, Rabiye ist es nicht. Eigentlich möchte sie nur zurück zur Familie in ihr Reihenhaus und wird doch immer wieder in die Weltgeschichte katapultiert. Sie zieht mit Bernhard bis vor den Supreme Court nach Washington, um gegen George W. Bush zu klagen. Bernhard gibt dabei auf sie acht. Und Rabiye bringt ihn zum Lachen. Mit Herz und Seele. Mit letzter Kraft. Und am Ende geschieht, was niemand mehr für möglich hält.

Maixabel - Eine Geschichte von Liebe, Zorn und Hoffnung

Genre: Drama | Länge: 115min | Regie: Icíar Bollaín | Produzent: Guillermo Sempere, Koldo Zuazua | Script: Icíar Bollaín, Isa Campo | Darsteller: Blanca Portillo, Luis Tosar, María Cerezueta, Bruno Sevilla. FSK 12

„Maixabel – Eine Geschichte von Liebe, Zorn und Hoffnung“ erzählt auf meisterhafte, tief bewegende Weise eine wahre Geschichte. Icíar Bollaín und ihrer Koautorin Isa Campo ist ein Wunder gelungen. Indem ihr Film voller Respekt nah und nüchtern an den tatsächlichen Ereignissen bleibt, verwandelt er sie gleichsam in eine Fiktion mit der ganzen emotionalen Wucht und Wahrhaftigkeit großen Kinos. Eine Geschichte über den unendlichen Schmerz, den die Gewalt hinterlässt, über die Notwendigkeit des Dialogs, um Hass und Gewalt zu überwinden. Die Geschichte einer großen, über den Tod hinausreichenden Liebe, die die Kraft zum Weitermachen gibt.

Thor: Love and Thunder

Genre: Action | Länge: 119min | Regie: Taika Waititi | Produzent: Kevin Feige | Script: Taika Waititi | Darsteller: Chris Hemsworth, Tessa Thompson, Natalie Portman. FSK 12

Marvel Studios' THOR: LOVE AND THUNDER begleitet den Gott des Donners (Chris Hemsworth) auf eine Reise, die für ihn komplett neu ist: die Suche nach innerem Frieden. Doch die wird empfindlich gestört als ein galaktischer Killer, bekannt als Gorr der Götterschlächter (Christian Bale), ins Spiel kommt, der die Auslöschung aller Götter anstrebt. Um gegen diese Bedrohung anzukommen, holt Thor sich Unterstützung von Königin Valkyrie (Tessa Thompson), Korg (Taika Waititi) und seiner Ex-Freundin Jane Foster (Natalie Portman), die – zu seiner Überraschung – nun unerklärlicherweise als Mighty Thor seinen magischen Hammer Mjöllnir schwingt. Gemeinsam begeben sie sich auf ein nervenaufreibendes kosmisches Abenteuer, um die Hintergründe des Götterschlächter-Rachefeldzugs zu ergründen und ihn aufzuhalten, bevor es zu spät ist. Regie führte Taika Waititi und produziert wurde der Film von Kevin Feige und Brad Winderbaum.

Corsage

Genre: Drama | Länge: 115min | Regie: Marie Kreutzer | Produzent: Maren Ade, Jonas Dornbach | Script: Marie Kreutzer | Darsteller: Katharina Lorenz, Vicky Krieps, Florian Teichtmeister, Jeanne Werner. FSK 12

Weihnachten 1877: Es ist der 40. Geburtstag von Kaiserin Elisabeth von Österreich (VICKY KRIEPS). In ihrer Rolle als Repräsentantin an der Seite ihres Mannes Kaiser Franz Joseph (FLORIAN TEICHTMEISTER) darf sie keine Meinungen äußern, sondern muss für immer die schöne junge Kaiserin bleiben. Um dieser Erwartung zu entsprechen, hält sie an einem rigiden Plan aus Hungern, Sport, Frisieren und täglichen Messungen der Taille fest. Doch Elisabeth ist eine wissbegierige und lebenshungrige Frau, deren Widerstand gegen das überlebensgroße Bild ihrer selbst wächst und die nicht länger in einem höfischen Korsett leben will.

Rifkin's Festival (OMU)

Genre: Komödie | Länge: 92min | Regie: Woody Allen | Produzent: Letty Aronson, Jaime Roures | Script: Woody Allen | Darsteller: Christoph Waltz, Elena Anaya, Gina Gershon, Carmen Salta. FSK 12

Nach »Vicky Cristina Barcelona« (2008), »Midnight in Paris« (2011) und »To Rome with Love« (2012) widmet Allen nun mit San Sebastián bereits der vierten europäischen Metropole eine cineastische Postkarte (ein weiterer Paris-Film soll in Planung sein). Der nordspanische Küstenort dient ihm als mondäne Kulisse für eine wortreiche Komödie um Mort Rifkin (Wallace Shawn), einen gesetzten Filmprofessor zwischen Hypochondrie und Schreibblockade, der seine deutlich jüngere Ehefrau Sue (Gina Gershon) zum Filmfest begleitet, wo sie als PR-Agentin einen erfolgreichen französischen Jungregisseur (Louis Garrel) betreut. Den hält Mort nicht nur für präventiös und untalentierte, sondern auch für einen Rivalen um die Gunst seiner Frau. epd.film

EXKLUSIVE SONDERVORSTELLUNG: Léon - der Profi

Director's Cut (Digitalisiert)

Genre: Action | Länge: 133min | Regie: Luc Besson | Produzent: Claude Besson | Script: Luc Besson | Darsteller: Gary Oldman, Jean Reno, Danny Aiello, Natalie Portman. FSK 16

Der Kultfilm unter der Regie von Gewalt-Spezialist Luc Besson ist mit den Charakterdarstellern Jean Reno und Gary Oldman sowie Oscar®-Preisträgerin Natalie Portman brillant besetzt und kann auch über 20 Jahre nach seiner Entstehung immer wieder aufs Neue beeindrucken. Léon – Der Profi war bei der Verleihung der Césars 1995 in 7 Kategorien nominiert und wurde 1996 mit einem Tschechischen Löwen für den Besten fremdsprachigen Film ausgezeichnet. Patrice Gisolet, John Morris und Bruno Tarrière erhielten einen Golden Reel Award für die Beste Tonmischung.

Minions - Auf der Suche nach dem Mini-Boss

Genre: Zeichentrick | Länge: 88min | Regie: Kyle Balda, Brad Ableson | Produzent: Janet Healy, Chris Renaud | Script: Matthew Fogel | Darsteller: Steve Carell, Alan Arkin, Danny Trejo, Dolph Lundgren. FSK 6

Mit MINIONS – AUF DER SUCHE NACH DEM MINI-BOSS geht das erfolgreichste Animations-Franchise aller Zeiten zurück an den Anfang und erzählt, wie die Minions und Gru in ihren gemeinsamen Abenteuern gegen „Die Fiesen 6“ zu einem unschlagbaren Team wurden.

Irgendwann in den 1970er-Jahren, lange vor seiner spektakulären Karriere in der Welt des Bösen, ist Gru (Oliver Rohrbeck) noch ein zwölfjähriger Vorstadtjunge, fest entschlossen, ein Super-Schurke zu werden und die Weltherrschaft zu übernehmen. Besonders gut läuft sein Vorhaben allerdings nicht. Doch dann begegnet Gru den aufgedrehten Minions, darunter die Publikumsliebliche Kevin, Stuart und Bob sowie Neuling Otto, und es entsteht eine so durchgeknallte wie hingebungsvolle Familie. Gemeinsam bauen sie ihren ersten Unterschlupf, entwerfen ihre ersten Waffen und gehen ihre ersten Missionen an.